

DAITO ROTARY

OSAKA JAPAN

CLUB WEEKLY BULLETIN

第2660地区

大東ロータリークラブ

■ 事務所
〒574-0046 大東市赤井1丁目2-10
ポップタウン住道本館4階
TEL: 072-875-1200
FAX: 072-875-0590
E-mail: office@daito-rc.org
http://www.daito-rc.org/

■ 例会
毎週火曜日 12時30分~1時30分
〒574-0076 大東市曙町4-6
大東市民会館 4階「大会議室」
TEL: 072-871-0001

◆4つのテスト◆

言行はこれに照らしてから

- ① 真実かどうか？
- ② みんなに公平か？
- ③ 好意と友情を深めるか？
- ④ みんなのためになるかどうか？



こころの中を見つめよう 博愛を広げるために

- Reach Within to Embrace Humanity -

創立 1967年12月26日

■ 会長 大西 寛治
■ 幹事 上田 正義
■ 会報委員長 北本 良弘

2011年~2012年度
国際ロータリーのテーマ

こころの中を見つめよう
博愛を広げるために

国際ロータリー会長
カルヤン・バネルジー

平成23年11月29日

No. 2138

H23. 11. 15 (No. 2137の例会記録)

今週の卓話 (12月29日)

「日本百名山」

田中 祥介 会員

次週の予定 (12月6日)

「大東ロータリークラブ創立44周年に因んで」

大川 真一郎 会員

先週の例会報告

◆ 出席報告 (11月15日分)

会員数 46名 出席数 33名 欠席者 6名
特定免除 7名 その他免除 0名
出席率 84.62%

前々回11月1日分

ホームクラブの出席者 34名 87.18%

メイクアップの結果 39名

特定免除 7名 その他免除 0名

欠席者 0名 修正出席率 100.00%

ゲスト

米山奨学生

ピューピュートゥエ さん

ロータリーソング

「それでこそロータリー」「四つのテスト体操」

ニコニコ箱

- ・誕生日自祝 中原 毅 君
- ・結婚記念日自祝 中原 毅 君
- ・結婚記念日自祝 佐藤 多加志君
- ・結婚記念日自祝 植田 直平 君
- ・入会記念日自祝 杉原 巨峰 君
- ・楽しい例会、仲間に会える楽しみ 奉仕の出来る喜びに感謝 大西 寛治 君
- ・東京の娘と久しぶりに 会食してきました 感謝 木村 克己 君
- ・清水正義さん似顔絵ありがとう 感謝 中嶋 啓文 君
- ・新入会員歓迎会ありがとうございました 感謝 植田 直平 君
- ・中さん無理をお願いし申し訳ありませんでした 有難うございました 感謝 福富 経昌 君
- ・早退お詫び 大矢 克己 君
- ・早退お詫び 橋本 正幸 君
- ・メイクアップ無しお詫び 木田 眞敏 君



先週は8日の夜間例会、9日はGSE研究グループ交換でスリランカから、ロータリアン・プブド デゾイサ団長はじめ、シャマリ L ペレラ、ルシク K リヤング、メル グナセケラ、唯一男性のスリカンスセラデュライの5名が大東ロータリークラブのお世話で奈良を訪れました。松原ロータリー財団委員長はじめ多くの会員様のご協力で、深まる秋の古都奈良を満喫していただきました。

団員は32歳から38歳の年齢で全員宗教上牛肉と豚肉は食べられないし、ベジタリアンでした。朝は、一種類のカレーとパン、昼は、四種類のカレー、夜は、四種類のカレーの大盛りを食べるそうです。スプーンとかを使わずに右手だけで食べるそうです。スリランカは非常に暑く日本では秋とはいえ暑い位の日でありましたが、女性はマフラー、頭からフード付のジャンパーをかぶり手袋をはめ寒い寒いと震えていました。見かねた橋本会員がホカロンを買いプレゼントしました。ボランティア通訳から説明を受け熱心に見学していました。



地区大会でも、スリランカの歌と踊りを披露しスリランカを紹介して、会場を盛り上げていました。

11月11日、12日は2660地区の地区大会が今年は会場も新たに、シェラトン都ホテル、NHKホールをメイン会場で開催されました。

カルヤン・バネルジー国際ロータリー会長の「心の中を見つめよう、博愛を広げるために」のテーマを受け「見なおしを進め 新たな一步を」の岡部 泰鑑ガバナーのテーマの基、例年にない企画で実施されました。

第2770地区埼玉南東吉川ロータリークラブ中村靖治国際ロータリー会長代理は「相田みつお」の言葉を引用され、涙を流されての講評は全ロータリアンに感動と共感を与えて頂きました。次序に会場の会員が少なくなり最後まで残った会員にあなたたちは、本当のロータリアンであると言われました。

来年は「未来の青少年の健全な体と心」のテーマの基2012年12月7日、8日に大阪国際会議所、リーガロイヤルホテルをメイン会場で開催されます。





「床 の 間 の 話」

高田 眞吾 会員



1. 天袋と違い棚そして自袋の三つ揃っている物
2. 天袋と違い棚を揃えた物→圧倒的に多く作られている
3. 地袋と違い棚を揃えた物
4. 天袋と地袋、天袋または地袋のみのもの
5. 違い棚のみのもの

1. 知恩院小方丈（江戸）・蔓殊院大書院（江戸）・竜光寺書院（江戸）
2. 吉水神社書院（室町）・霊雲院書院（室町）・勸智院客殿（桃山）
3. 慈照寺東求堂（室町）・三溪園臨春閣天楽の間（江戸）
4. 大仙院本堂（室町）・三溪園臨春閣住之江の間（江戸）・角屋網代の間（江戸）
5. 勸修寺宸殿（江戸）・江沼神社長流亭（江戸）

天下の三棚

桂離宮新御殿上段の間→「桂棚」

修学院離宮中御茶屋客殿の間→「霞棚」

醍醐寺三宝院宸殿上座一の間→「醍醐棚」

- ・桂離宮新御殿上段の間→「桂棚」

使われた木材

紫檀・黒檀・紅カリン・鉄刀木（タガヤサン）・唐桑・ビンロウ・紅柞（ベニイス）・唐桐→外国の珍木

各袋棚小襖の山水・花鳥・人物画→狩野探幽

- ・修学院離宮中御茶屋客殿の間→「霞棚」

櫓の棚を交互に配置している

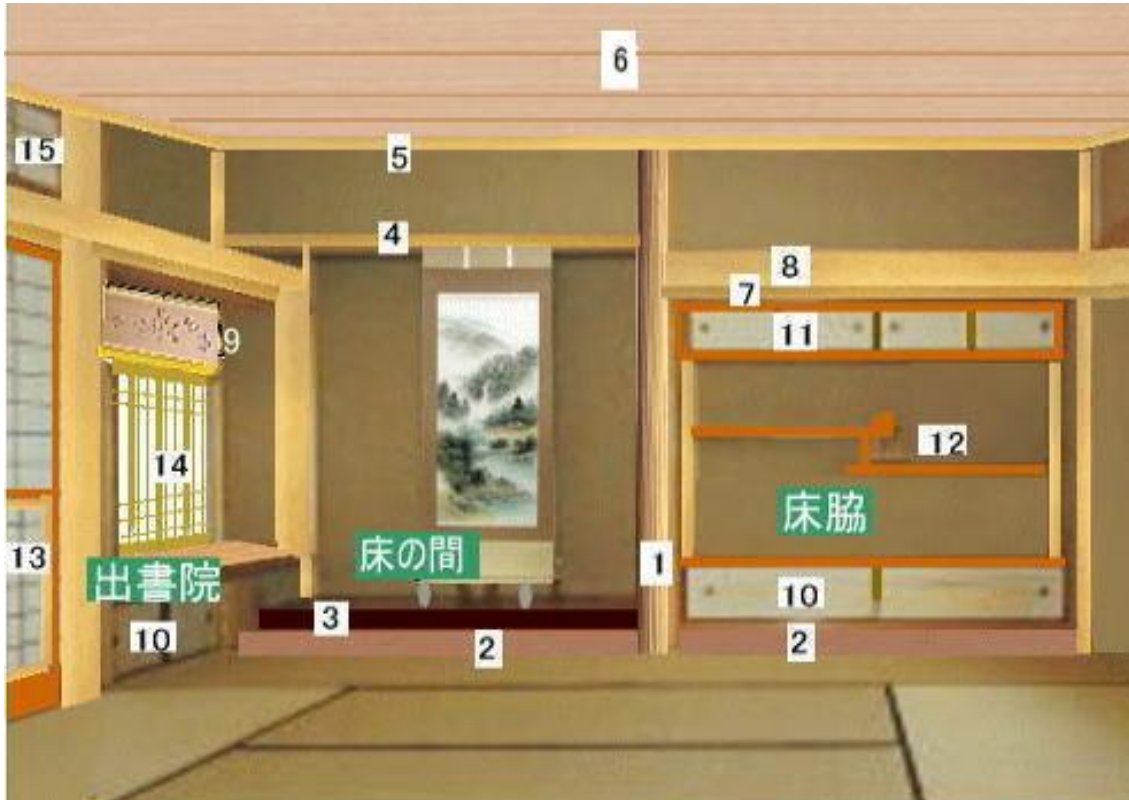
日本の住宅として、本式な物で無くても、空間だけでも床の間を残したい物です。簡易な方法で、壁の色を変えるとか、掛け軸用の飾り金具を付けたとか。

日本人として、精神的に「ハレ」を感じる場として必要な空間ではないかと考えます。





具体的に「床の間」について、名称等について述べたいと思います。

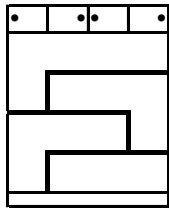


- ① 床柱（とこはしら） 人工製の柱から天然物まで幅広い種類が有ります。
磨き丸木

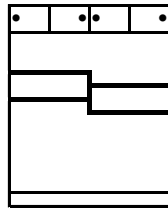


- ② 床框（とこかまち） 既製材の高さは3寸5分（10.6cm）角形状物が多い。
 ③ 床板（とこいた） 檜の集成材が使われることが多い。
 ④ 落とし掛け（おとしがけ） 材は3寸5分×見付2寸程度
 ⑤ まわりこ 廻り縁ともいう。本座敷は2重に施工される事が多い
 ⑥ 天井板 敷き目天井。網代やヨシなど数寄屋風の天井を使う事もある。格天井は、格式のある座敷に用いる。
 ⑦ 無目鴨居 敷居から鴨居の高さは、ゴハチ5尺8寸が基本。
 ⑧ 長押 鴨居上に取り付ける装飾材
 ⑨ 書院欄間 透かし欄間、透かし彫り欄間、切り抜き欄間ともいう。
 ⑩ 出書院地袋 引き違い襖、高さは1尺1寸程度
 ⑪ 床脇天袋 出幅は1尺8寸、法高は9寸程度。
 ⑫ 床脇違い棚 棚の内法は3寸程度。上段には筆返しが付く。
 ⑬ 雪見障子または摺り上げ障子 障子下部がスライドする。広縁を通して庭を眺める。
 ⑭ 出書院（付書院）組子障子 組子細工で様々な模様が入った障子。
 ⑮ 欄間 広縁境は一般に障子欄間が多い。

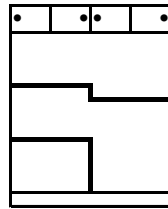




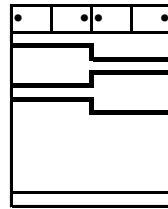
鳥棚



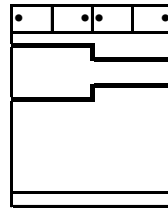
仕切違棚



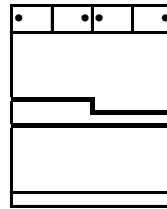
落違棚



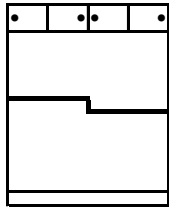
三違棚



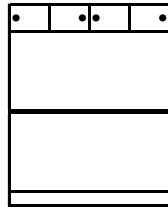
二重違棚



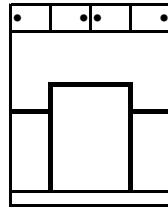
通違棚



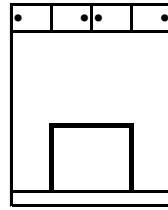
違棚



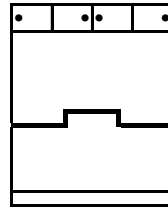
通棚



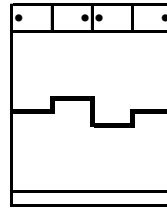
鳥居棚



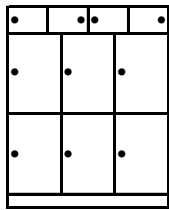
卓棚



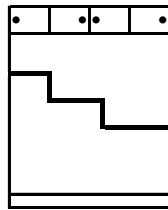
西楼棚



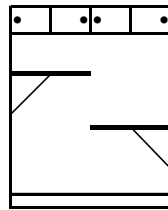
屏風棚



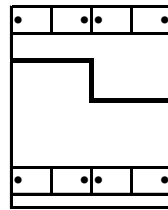
重違棚



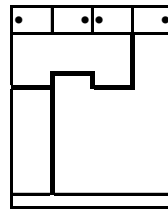
合木棚



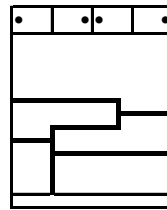
上下棚



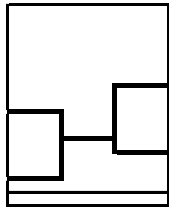
冠棚



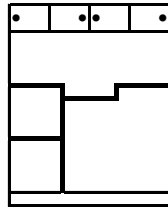
柳棚



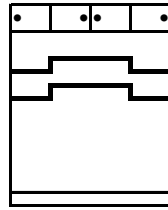
桜棚



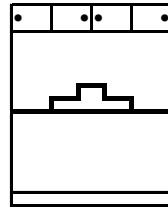
梅棚



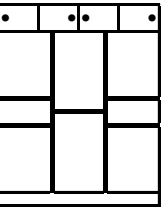
扇子棚



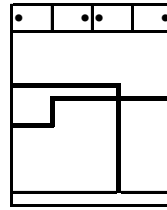
嶋棚



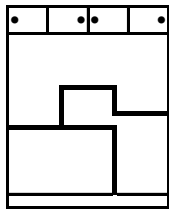
大西楼棚



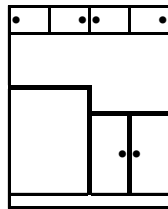
龍守棚



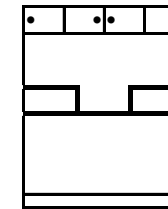
折込棚



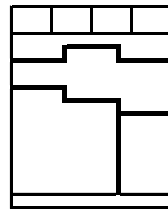
櫓棚



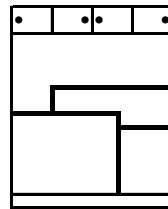
袋棚



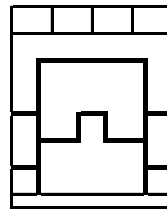
通日向棚



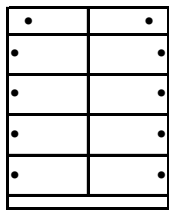
折上棚



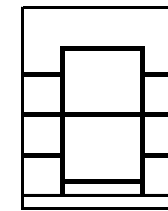
松棚



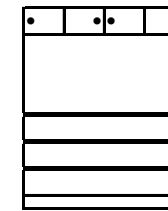
楓棚



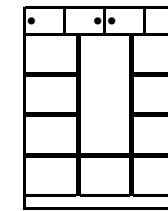
重々棚



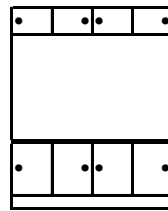
御膳棚



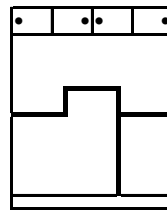
大輪棚



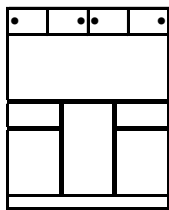
双袋棚



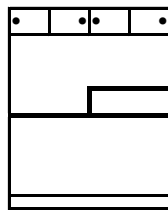
御物棚



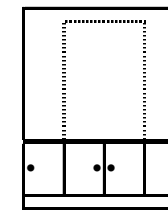
千鳥棚



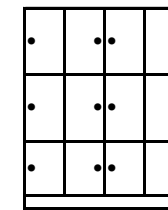
具足棚



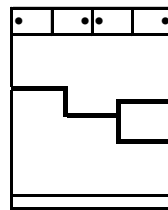
二階棚



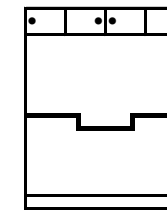
仏棚



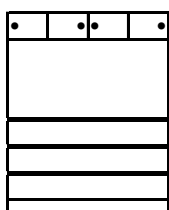
御版棚



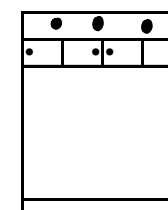
化粧棚



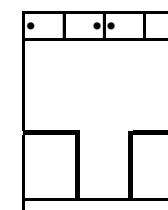
扇棚



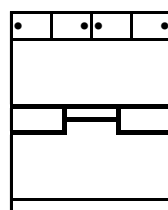
次第棚



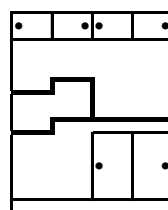
神棚



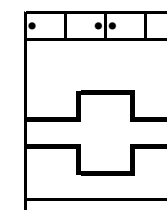
向棚



鉤棚



藤棚



莢棚





火打山 : 標高 2462m

百名山 47/100

火打山（ひうちやま）は、上信越高原国立公園内の新潟県糸魚川市と妙高市にまたがる標高 2,462m の頸城三山の最高峰である。日本百名山、及び花の百名山に選定されている。東西に緩やかな稜線を持つ山で、頂上付近は傾斜がさほど急でないため冬期には雪がべったりとついて真っ白な姿を見せる。主峰の他、西側にやや低い影火打（かげひうち）の峰がある。山容が火打石に似ていることが、山名の由来であるとする説がある。



火打山は活火山の焼山と成層火山の妙高山に挟まれた穏やかな山容の山であるが火山ではなく、堆積岩から海生動物類の化石が発見されている。東隣の妙高山に比べ、ハクサンコザクラ、ミョウコウトリカブト、ワタスゲなどの高山植物が豊富である。高谷池付近には天狗の庭を始めとする池塘の湿原があり、登山シーズンには多くの登山者が訪れる。山頂付近はハイマツ帯で、その南南東稜線上には雷鳥広場（雷鳥平）と呼ばれる場所があり、付近は雷鳥の生息地となっている。



高妻山 : 標高 2353m

百名山 48/100

高妻山（たかつまやま）は、新潟県妙高市と長野県長野市に跨る標高 2,353m の山。戸隠連峰の最高峰で戸隠裏山の一峰。日本百名山のひとつ。別名「戸隠富士」。

